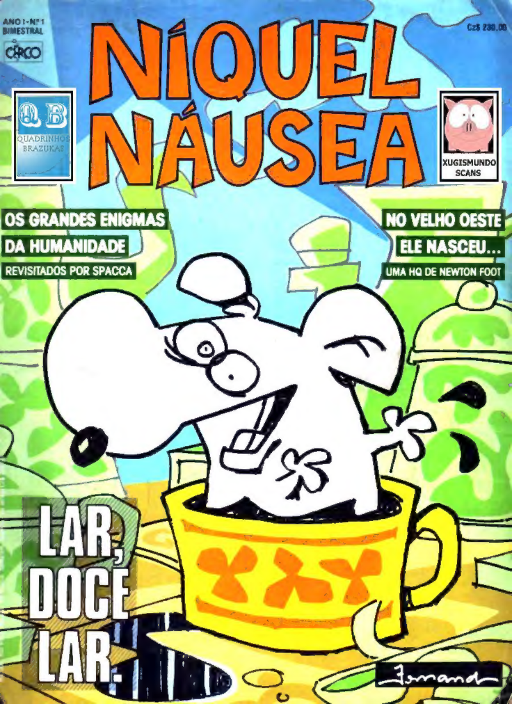

ANO I - Nº 1
BIMESTRAL
CIRCO
Cz$ 230,00
NÍQUEL NÁUSEA
QB QUADRINHOS BRAZUKAS
XUGISMUNDO SCANS
OS GRANDES ENIGMAS DA HUMANIDADE
REVISITADOS POR SPACCA
NO VELHO OESTE ELE NASCEU...
UMA HQ DE NEWTON FOOT
LAR, DOCE LAR.

# PINTURAS & PINTORES·1

# NÍQUEL NÁUSEA

DE FERNANDO GONSALES • Nº 1 • AGOSTO DE 88

## ÍNDICE

5 O BURACO DO VIZINHO
10 DO ANONIMATO A NÁUSEA
13 UM PÉ NA COVA, OUTRO NO CHÃO
19 TREMENDO BARATO
24 OS GRANDES ENIGMAS DA HUMANIDADE
28 A PULGA
31 AS ESTATUETAS DE RHOLOPAC
39 O RATO NA RUA
42 SINAIS DE FUMAÇA

## O VELHO RATO DE CASA NOVA.

Depois de uma primeira fase pela Press, Níquel Náusea, de Fernando Gonsales, entra para o time do Circo, que já edita as revistas Chiclete com Banana, Geraldão e Circo. Em sua nova fase, Níquel recebeu um novo projeto gráfico, ganhou novo formato e será impresso em papel jornal. Além das histórias completas do rato e outros quadrinhos inéditos de Gonsales, a revista tem como colaboradores fixos os desenhistas Newton Foot, que em cada número nos apresentará HQs inéditas, como a deste número, uma paródia daquele que é o mais clássico dos quadrinhos clássicos — as histórias de faroeste. E Spacca, em 4 páginas, faz uma revisão dos grandes enigmas da Humanidade. Como sempre, aceitando sugestões e críticas, os leitores têm seu espaço de contribuição ampliado na seção Sinais de Fumaça.

OS EDITORES

EXPEDIENTE

CRIAÇÃO E DESENHOS
FERNANDO GONSALES

EDIÇÃO
TONINHO MENDES

EDIÇÃO DE ARTE

ARTE FINAL

COLABORADORES
NEWTON FOOT E SPACCA

REDAÇÃO

DIRETOR RESPONSÁVEL
ANTONIO MENDES NETO

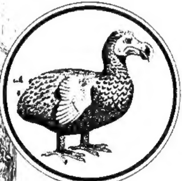
ADMINISTRAÇÃO

FOTOLITOS

IMPRESSÃO
PARMA GRÁFICA E EDITORA

DISTRIBUIÇÃO NACIONAL
DINAP

# O PÁSSARO DODÓ



*O pássaro dodo era uma ave boba e gorda que vivia nas ilhas Maurício. Quando o homem branco chegou, no século 16, esses pássaros ingênuos não se preocuparam em fugir. Resultado: foram literalmente extintos. So sobrou o personagem imortal de Lewis Carroll, de Alice no País das Maravilhas.*

O BURACO DO VIZINHO
APÓS UM DIA EXAUSTIVO FAZENDO NADA, NADA MELHOR QUE A VOLTA AO ACONCHEGO DO LAR.
TÁ NA HORA DE FAZER NANINHA...
VAMOS PRA CAMINHA! HEY! VAMOS PRA CAMINHA!
EPA! TEM ALGUÉM NO MEU BURACO!
ESSA MERDA DE TOCA É SUA? QUE PENA!! ACABEI DE ME APOSSAR DELA!
COM AUTORIZAÇÃO DE QUEM?
POSSO SABER?

MEUS BÍCEPS AUTORIZARAM!
NÃO PO-DEMOS DISCUTIR COM A LEI!
CERTO! ENTÃO DÊ O FORA!
JÁ DIZIAM OS ANTIGOS: DURA LEX, SED LEX!
GRUMBLE GRUMBLE...
QUALÉ A BRONCA BRODER?
O RATO RUTER INVADIU MINHA TOCA!
QUE MAU!
MAS PODEMOS DAR UM JEITO! TEM UMA CAMA SOBRANDO NO MEU APÊ!
A CASA É HUMILDE PORÉM MODESTA!
EI! ISSO É UMA CAIXA DE FÓSFOROS!
DAS GRANDES!

SE QUISER PODE TIRAR OS PALITOS PARA TER MAIS ESPAÇO!
BRIGADÃO. MAS EU VOU PROCURAR OUTRO LUGAR!
DROGA! EM QUE BURACO EU FUI ME METER!
EI! NÍQUEL!
EU SOUBE QUE INVADIRAM A SUA TOCA!
SIM! É VERDADE!
PUXA! QUE CHATO! AGORA VOCÊ FICA NA RUA ENQUANTO EU FICO NA MINHA TOCA QUENTINHA...
GRRR...
VOCÊ SABIA QUE A MINHA TOCA TEM FORNO DE MICROONDAS E SAUNA COM HIDROMASSAGEM?
ENTÃO SUA TOCA É MUITO MELHOR QUE A DO NÍQUEL!!

PAF!
QUE CHATO!!
EU SOUBE QUE INVADIRAM A SUA TOCA!!
QUER DIZER QUE MEU BURACO ESTÁ VAZIO DE NOVO!!
UÊBA!
VAMOS PRA CAMINHA! VAMOS PRA CAMINHA!
PÔTZ!
CRINCH.
SAIAM DA MINHA TOCA!!
ESSE BURACO TAVA VAZIO!!
A GENTE ENCONTROU PRIMEIRO!
NÃO QUERO NEM SABER!
ACHADO NÃO É ROUBADO!

PAF!
ISSO, NÃO É JUSTO!
PAU NA BUNDA!
EI, NIQUEL!
ACHEI UM BURACO VAZIO PRA VOCÊ!
GRACIAS! AGORA EU NÃO PRECISO MAIS!
MAS EU PRECISO!
UM BURACO VAZIO??
O MAL DO MUNDO É QUE TODOS QUEREM ENTRAR NO BURACO ALHEIO!
TSK TSK
FIM

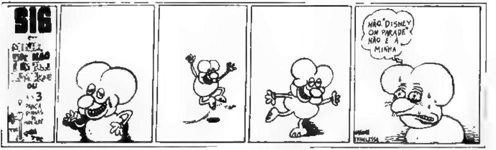
# O RATO DO ANONIMATO À NÁUSEA!

***Em pouco mais de meio século, o rato passou de um injusto anonimato aos píncaros da glória nos Quadrinhos. Teve um que ganhou até Oscar. Em compensão, teve outro que virou rato de polícia e ainda um terceiro que é viado. Convenhamos, é rato pra tudo quanto é gosto.***

*Matreiro, dissimulado, sacana por força das circunstâncias, o rato sempre foi um enigma para a Humanidade. Grande transmissor do tifo, da peste bubônica e outras doenças não menos perigosas, ele sempre contou com uma antipatia complementar do ser humano em relação ao seu aspecto particularmente repulsivo e caráter ardiloso. Por isso — e por outros motivos —, ele secularmente teve muita dificuldade em sobreviver, sendo obrigado a lançar mão (e patas) de expedientes nada nobres para conseguir alimentos e um pouco de tranqüilidade.*

*Não é à toa que o rato sempre foi o bichinho preferido dos cientistas e psicólogos para suas insólitas experiências fisiológicas e de comportamento. Cortavam seu rabo para ver se crescia outro no lugar; injetavam adrenalina e soluções diversas em suas veias para testar seus reflexos. Um dos maiores entusiastas dessas práticas foi Pavlov, que queria ver se o ratinho ficava deprimido ou eufórico, com fome ou com sede e outras barbaridades do gênero.*

*Ao contrário de animais domésticos oficialmente considerados simpáticos ao homem, como o cachorro e o gato — que também usam de artimanhas para conseguirem seus objetivos, mas que são vistos com benevolência pela raça pensante —, o rato sempre foi boicotado, mal visto e*




ignorado até pelos artistas. A reabilitação, a saída do anonimato — quem diria! — foi ensaiada pelo próprio Disney em 1928, quando criou o Mickey Mouse, um roedor que não demorou muito para ressaltar sua [illegible] personalidade [illegible] [illegible] protegido e tornou-se um [illegible] mercado. Em outras [illegible] de um ratinho que [illegible] [illegible]

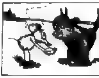
Mas Disney [illegible] Herriman em 1913 [illegible] Ignatz, que [illegible] [illegible] pouco [illegible]. Um cachorro amava a gata Krazy Kat, que amava o ratinho Ignatz, que refutava essa arrebatada paixão a tijoladas. Tudo muito platônico, mas engraçado.

Na década de 40, o ódio tradicional entre o gato e o rato foi reavivado por Fred Quimby ao criar a popular dupla Tom & Jerry, com o primeiro sempre tentando fazer do segundo seu almoço, no início apenas por instinto, mas depois por pura bronca em relação às sacanagens e humilhações que o ratinho Jerry lhe infligia.

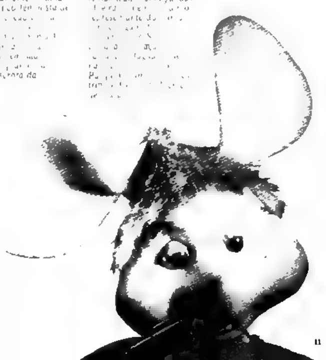
Um pouco mais tarde, a dupla passou a ser produzida pelos estúdios de Hanna-Barbera, quando ganhou [illegible] sete Oscar [illegible]

Mas [illegible] não poderia prescindir de um super-herói, o [illegible] Super Mouse, um rato que [illegible] [illegible] perigos [illegible] voluntariamente — uma forma [illegible] [illegible] ração [illegible] da

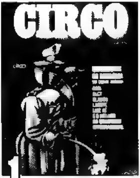
[illegible] Maria Pereira, que [illegible] o único representante [illegible] dos roedores [illegible] [illegible] [illegible] No [illegible] ingressado [illegible] [illegible] brasileiro [illegible] ressonância [illegible] [illegible]



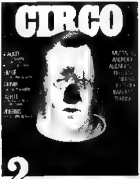
IGNATZ



# COMPLETE SUA COLEÇÃO




1 LAERTE • ABULI & BERNET • GÉ • DIONNET & MARGERIN

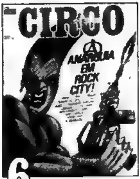



2 GLAUCO • CRUMB • MOEBIUS ALIAS • ALCY • NARES

3 VARENNE • CARUSO • ALTAN GALIANO • RUSS HEATH

4 MARGERIN & FRENTZEL • LAERTE • ALCY • GLAUCO

5 ARNO • NANI • MAGNANI • GÉ CRUMB • GLAUCO • LAERTE




6 MICHELUZZI • C. MATUCK • MIADA RA • MARINIELLO

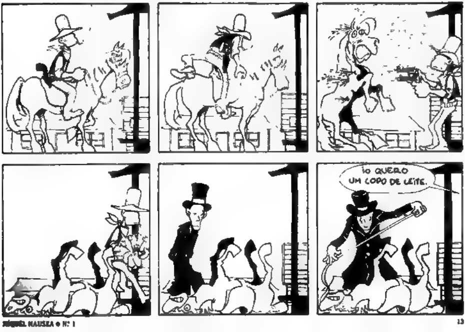
7 • MARCATTI • MARIZA • GÉ • SEGURA & ORTIZ • LAERTE

FAÇA SEU PEDIDO PELO CORREIO ENVIANDO CHEQUE NOMINAL PARA CIRCO EDITORIAL LTDA. RUA COARI 72 — CASA 8 CEP 05022 — SÃO PAULO O PREÇO DE CADA EXEMPLAR É DE CZ$ 220,00

8 DIMITRI • RUBEM GRILO • LUSCAR • CARUSO • GÉ

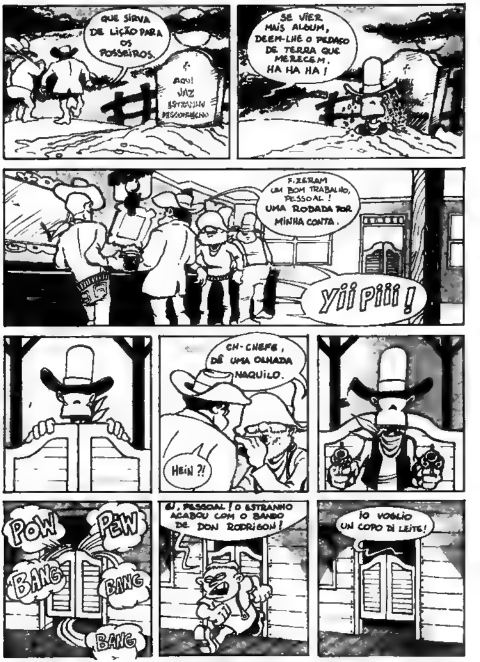
# COM UM PÉ NA COVA E OUTRO NO CHÃO.

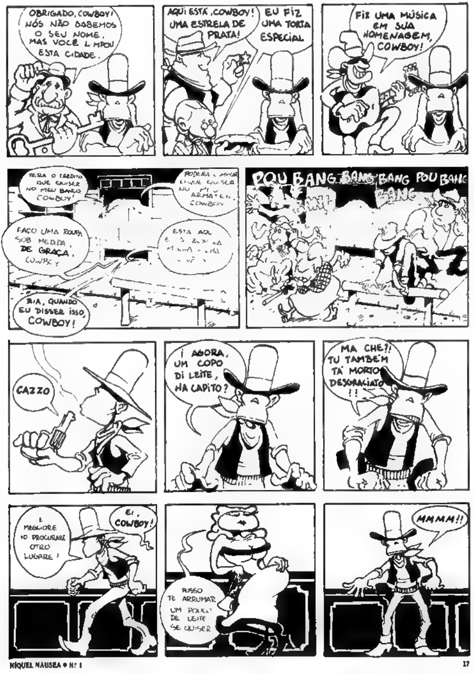
UM WESTERN SPAGHETTI DE NEWTONFOOT



K-POW
BANG
EI PALHAÇO!
DEVO AVISAR QUE ESTAS TERRAS PERTENCEM A DON RODRIGON. E ELE NÃO GOSTA DE ESTRANHOS.
NÃO ATIRE NO PIANISTA
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
NÃO CHUTE O PIANISTA
K-POW
POW
NÃO DÊ COMIDA AO PIANISTA
K-POW
POW
TZING
TZING
TZING
TZING

UM COPO DI LEITE !
CABRUUM
DON RODRIGON! DON RODRIGON!
UM ESTRANHO CHEGOU NA CIDADE E JÁ MATOU TRÊS DOS NOSSOS
ESSES MALDITOS POSSEIROS PENSEI QUE JÁ HAVIA ME LIVRADO DELES
QUE MANDEM AMARRAR ESSE IDIOTA !
ESQUARTEJEM-NO !
COLOQUEM ELE NUMA FORCA !!!
DEEM-LHE CINQUENTA CHICOTADAS! E NÃO ESQUEÇAM DO SAL !!!
O.K. ! JOGUEM-O NO BURACO.


QUE SIRVA DE LIÇÃO PARA OS POSSEIROS.
AQUI JAZ
SE VIER MAIS ALGUM, DEEM-LHE O PEDAÇO DE TERRA QUE MERECEM. HA HA HA!
FIZERAM UM BOM TRABALHO, PESSOAL! UMA RODADA POR MINHA CONTA.
YII PIII!
CH-CHEFE, DÊ UMA OLHADA NAQUILO.
HEIN ?!
POW
PEW
BANG
BANG
BANG
EI, PESSOAL! O ESTRANHO ACABOU COM O BANDO DE DON RODRIGON!
IO VOGLIO UN COPO DI LEITE!


OBRIGADO, COWBOY! NÓS NÃO SABEMOS O SEU NOME, MAS VOCÊ LIMPOU ESTA CIDADE.
AQUI ESTÁ, COWBOY! UMA ESTRELA DE PRATA!
EU FIZ UMA TORTA ESPECIAL
FIZ UMA MÚSICA EM SUA HOMENAGEM, COWBOY!
TERÁ O CRÉDITO QUE QUISER NO MEU BANCO COWBOY!
FAÇO UMA ROUPA SOB MEDIDA, DE GRAÇA, COWBOY
SAIA, QUANDO EU DISSER ISSO, COWBOY!
POU BANG BANG BANG POU BANG
BANG
BANG
CAZZO
¡ AGORA, UM COPO DI LEITE, HA CAPITO?
MA CHE?! TU TAMBÉM TÁ MORTO DESGRACIATO !!
É MEGLIORE IO PROCURARE OTRO LUGARE!
EI, COWBOY!
POSSO TE ARRUMAR UM POUCO DE LEITE SE QUISER
MMMM!!

... MIA MAMA BATIA EM MIM...
SALOON
MIO PAPA, TAMBÉ BATIA EM MIM. MIO IRMAOSINHO E MINHA IRMÃSINHA BATIAM EM MIM. MIO TOTO
PUXA!
VOCÊ DEVE TER TIDO UMA INFÂNCIA MUITO DURA!
GLUB GLUB GLUB
VOCÊ PROMETE QUE VAI VOLTAR UM DIA COWBOY?
¡PTU!
E ESTA É A ESTÓRIA DO VAQUEIRO QUE SACIOU SUA SEDE DE LEITE, MAS NÃO SACIOU SUA SEDE DE VINGANÇA
FIM

FLITI
UM TREMENDO BARATO
PRECISO UMA DOSE DE INSETICIDA!
QUE LEGAL! UMA BARATA DANÇARINA!
MUQUIRANA!
EM TERRA DE BARATA, QUEM TEM UM CHINELO É REI!
MAIS VALE UMA NAFTALINA NA MÃO QUE DUAS ROLANDO!
NÃO SUPORTO FILOSOFIA BARATA!!!

O PAPEL TEM ENERGIA MASCULINA!
EU EQUILIBRO COM CASCA DE ABÓBORA
VIBRAÇÕES FEMININAS!
BARATA FAZENDO MACRÔ É DOSE!
PLÁSTICO É NEUTRO..
NÃO ENTENDO!
VOCÊ FAZ MACROBIÓTICA..
..MAS SE ENTOPE DE INSETICIDA!
SIMPLES! O DDT É YING...
.. E A NAFTALINA É YANG!
CERTOS HUMANOS SÃO CAPAZES DE SENTIR O CHEIRO DAS BARATAS!
FUNC! FUNC! TEM UMA BARATA POR AQUI!
ELA JÁ PERCEBEU MINHA NOVA COLÔNIA!
QUE CHEIRO É ESSE?
COLÔNIA DE BHC!
É HORRÍVEL!
HORRÍVEL PRA VOCÊ, QUE É RATO!
SUCESSO ENTRE AS BARATAS!
OOOOOHHH!!

...MEU TATARAVÔ ERA UMA BARATA RESISTENTE AOS INSETICIDAS...
...O VOVÔ TAMBÉM...
...E O MEU PAI...
COMIGO A COISA AVACALHOU!
EU NÃO RESISTO A UM INSETICIDA!
AAAAAA!
CALMA! SÃO APENAS MINHAS ALUCINAÇÕES!
VAMOS, NIQUEL! SEJA EDUCADO E DÊ BOM DIA PARA O IGOR!
NÃO FALO COM ALUCINAÇÕES!
PRINCIPALMENTE COM ALUCINAÇÕES PESADAS!
O MUNDO ESTÁ CHEIO DE CHATICES!
DEVEMOS FUGIR DAS COISAS QUE DÃO TÉDIO!
FLIT!?

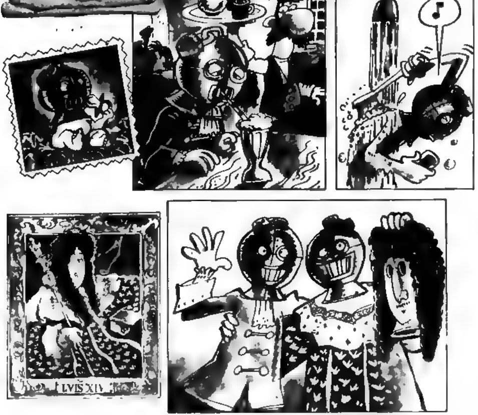
# PINTURAS & PINTORES·II

# OS GRANDES ENIGMAS DA

# HUMANIDADE

## O Homem da Máscara de Ferro

PERPETUA-SE ATRAVÉS DOS TEMPOS O MISTÉRIO DA IDENTIDADE DO HOMEM QUE DURANTE TODA SUA EXISTÊNCIA TEVE SUA FACE OCULTA POR UMA MÁSCARA DE FERRO.



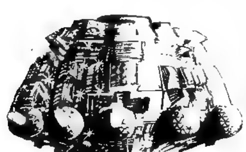

ALGUNS ESTUDIOSOS SUSPEITAM QUE ELE TERIA SIDO O IRMÃO GÊMEO DESAPARECIDO DE LUIZ XIV, REI DA FRANÇA. A MÁSCARA TINHA POR FIM OCULTAR A EXTRAORDINÁRIA SEMELHANÇA ENTRE AMBOS

# OS GRANDES ENIGMAS

AH, ESTE SIM, É O GRANDE "HIT DA SEÇÃO DE LIVROS FANTÁSTICOS". O VELHO NOSTRA NÃO ERRAVA UMA! MAS APESAR DE TODA SUA FAMA COMO PROFETA ELE ERA UM FIASCO: SUAS PROFECIAS ERAM TÃO ENIGMÁTICAS QUE SÓ ERAM DECIFRADAS DEPOIS DE TEREM SE REALIZADO!

## O Enigma dos Discos Voadores

OS OBJETOS VOADORES NÃO IDENTIFICADOS (U.F.O.S.) SÃO NAVES INTERPLANETÁRIAS GIGANTESCAS, MULTICOLORIDAS, CHEIAS DE LUZINHAS PISCANDO. .



. E QUE QUANDO FOTOGRAFADAS MISTERIOSAMENTE SE TRANSFORMAM...

EM MANCHAS BRANCAS E BORRÕES DE PÉSSIMA QUALIDADE.

LÁ VAI O RATO SUPER-SÔNICO!
CRIIIIINCH!
ELE NUNCA PENSA NAS PULGAS NESSAS BRECADAS BRUSCAS!

# A PULGA

PEGUEI!
VOU ESMAGÁ-LA, PULGA!
RÁ! RÁ! RATOS NÃO TÊM POLEGARES!
COSS COSS
MALDIÇÃO!
SE EU CHUPAR TODO SEU SANGUE, VOCÊ MORRE!
SACO!
POR ISSO, EU CHUPO AOS POUQUINHOS!
VIU COMO EU SOU UMA PULGA LEGAL?
LEGALÍSSIMA!

EI, NÍQUEL! COM LICENÇA QUE EU VOU DAR UMA MORDIDINHA!
VAI LOGO!
PULGA É QUE NEM INJEÇÃO!
QUANTO MAIS SUSPENSE, MAIS DÓI!
AAI!
PULGA NOJENTA!
QUANDO VOCÊ MORRER, VAI DIRETO PARA O INFERNO!
QUE NADA! NA PIOR DAS HIPÓTESES, VOU PRO PULGATÓRIO!
AS PULGAS SALTAM MUITAS VEZES SUA PRÓ-PRIA ALTURA!
COMEÇOU
VEJA SÓ ESTE PULO!
TOIM
O PIOR DESSAS EXIBIÇÕES É A FOME QUE ELA FICA DEPOIS!
REPARE NA TÉCNICA!
LEGAL NÍQUEL!
ACHO QUE VOCÊ É O ÚNICO RATO QUE LEVA SUA PULGA
PARA VER FILMES DE VAMPIRO!
AGORA, SILÊNCIO!

# CHICLETE COM BANANA GERALDÃO

Nº 1 Nº 2 Nº 3 Nº 4 Nº 5

Nº 6 Nº 7 Nº 8 Nº 9 Nº 10

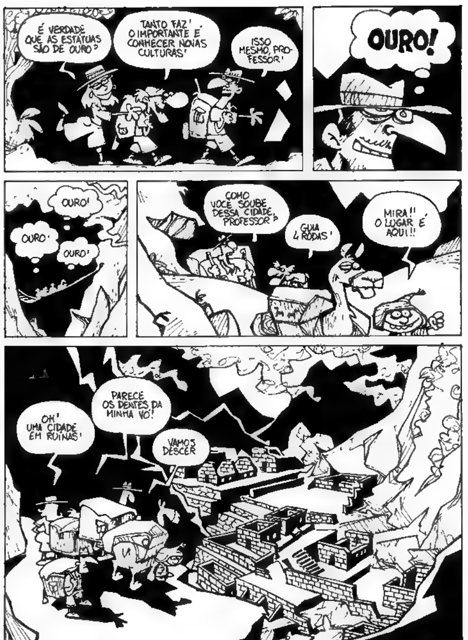
Nº 11 Nº 12 Nº 13 Nº 14 RÊ BORDOSA

Nº 1 Nº 2 Nº 3 Nº 4 Nº 5

Nº 6 Nº 7

FAÇA SEU PEDIDO PELO CORREIO
ENVIANDO CHEQUE NOMINAL PARA
CIRCO EDITORIAL LTDA. RUA COARI, 72
CASA 8 — CEP 05022 — SÃO PAULO
O PREÇO DE CADA
EXEMPLAR É DE CZ$ 220,00

PESSOAS MUITO DIFERENTES, CADA QUAL COM SUA PRÓPRIA AMBIÇÃO, MAS TODAS REUNIDAS EM BUSCA DO MESMO OBJETIVO:
AS ESTATUETAS DE RHOLOPAC
CHEFIANDO A EXPEDIÇÃO ESTÁ O PROFESSOR TILÉGIO, COM SUA ESPOSA RITA FUSCÃO.
EU ADORO ARQUEOLOGIA! POR ISSO ME APAIXONEI PELO PROFESSOR!
QUE BELEEEZA!
O ASSISTENTE É JOSIAS JORDAN, SEMPRE ATRÁS DE OURO EM TEMPLOS PERDIDOS
TEMPLO E DINHEIRO
E FINALMENTE, SERAFIM JONATAN, JORNALISTA FAMOSO
COM DIPLOMA!
MELECA! O GUIA FICA SEMPRE ANÔNIMO!!
AS LHAMAS TAMBÉM!


É VERDADE QUE AS ESTÁTUAS SÃO DE OURO?
TANTO FAZ! O IMPORTANTE É CONHECER NOVAS CULTURAS!
ISSO MESMO, PROFESSOR!
OURO!
OURO!
OURO!
OURO!
COMO VOCÊ SOUBE DESSA CIDADE, PROFESSOR?
GUIA 4 RODAS!
MIRA!! O LUGAR É AQUI!!
OH! UMA CIDADE EM RUÍNAS!
PARECE OS DENTES DA MINHA VÓ!
VAMOS DESCER

QUÊ LUGAR INCRÍVEL!
ESSE DEVE SER O CALENDÁRIO INCA!
VAMOS ACAMPAR AQUI!
XIIIII! O JOSIAS TROUXE A COMIDA!
HUMM!
O MELHOR DESSAS EXPEDIÇÕES É O MACARRÃO INSTANTÂNEO TODOS OS DIAS!!
BLÉÉÉ!
BLÉ!
SIM, SIM, NÃO É FÁCIL ESSE NEGÓCIO DE PROCURAR ESTATUETAS!
Ô FOLGADO! LARGUE ESSE HE-MAN E VENHA AJUDAR NAS BARRACAS!
NÃO É HE-MAN, SENOR!
VEJA!
AS ESTATUETAS DE RHOLOPAC!

ACHAMOS UM MONTE ESPALHADAS PELO CHÃO!
PUEDES CRER!
SÃO MUITO ANTIGAS! E PARECEM DE OURO!
DEVEM VALER MILHÕES!
BILHÕES!
TRILHÕES!
SERÁ QUE SEREMOS VÍTIMAS DA MALDIÇÃO DA MÚMIA?
NÃO SE PREOCUPE! VOCÊ É A ÚNICA MÚMIA POR AQUI!
QUERO TOCÁ-LAS! QUERO TOCÁ-LAS!
CALMA GORDÃO
SÃO LINDAS! EU QUERO UMA PRA MIM!
AS ESTATUETAS DOURADAS DESPERTAM A AMBIÇÃO E A COBIÇA NOS EXPLORADORES
E UM DENSO CLIMA DE CIZÂNIA E DESCONFIANÇA SE ABATE SOBRE A EXPEDIÇÃO
EMPRESTA O ISQUEIRO?
NÃO!

VOU GUARDAR AS ESTATUAS NA MINHA BARRACA!
EU NÃO DEIXO MACACOS TOMANDO CONTA DE BANANAS!
VOCÊ JÁ VAI VER QUEM É MACACO, SEU MONTE DE BANHA!!!
!!!!!!!! CHAMOU A MÃE DE HOMEM!
!!!!!! EU NÃO DEIXAVA!
!!!!!!! TAPA NA CARA!
PAREM COM ESSA BRIGA!
AS ESTATUAS FICAM NA BARRACA DO PROFESSOR!
NÃO CONFIO NESSE VÉIO!
NEM EU! MAS É O ÚNICO JEITO!
TUDO BEM! MAS SEM GRACEJOS, PROFESSOR!
VEM A NOITE E COBRE A CIDADE PERDIDA COM SEU MANTO DE ÉBANO
BOA NOITE, RITA!
BOA NOITE, JOSIAS!
BOA NOITE JONH BOY!
VAMOS CALAR A BOCA??

NASCE O SOL COM SEUS RAIOS ALVISSAREIROS...
OH!
AS ESTÁTUAS SUMIRAM!
EU SABIA QUE NÃO DAVA PRA CONFIAR NESSE VEIO SAFADO!
ACREDITEM! É UM MISTÉRIO!! PASSAMOS TODA NOITE ACORDADOS E NINGUÉM ENTROU NA BARRACA!!
A NOITE INTEEEIRA!
ALÉM DISSO, SUMIU PARTE DA COMIDA!
O QUE TRANSFORMA O MASTODONTE NO MEU PRINCIPAL SUSPEITO!
GRR
VOCÊ VAI ENGOLIR ESSAS PALAVRAS!
VEJAM! ENCONTRAMOS AS ESTÁTUAS PERTO DA FONTE!

ESTRANHO! COMO ELAS FORAM PARAR ALI?
BAH
DÁ AQUI ESSAS PORCARIAS!
MAL-CRIADO!
VOU COLOCAR NA MINHA BARRACA E QUEM SE APROXIMAR LEVA CHUMBO!
UI! A MOÇA É VIOLENTA!!
EU FICO AQUI VIGIANDO ESSE VERME!
E EU FICO VIGIANDO OS DOIS!
E EU VOU CONTINUAR MINHAS PESQUISAS!
VENHA COMIGO, POIS OS OUTROS ENLOUQUECERAM!
O PROFESSOR PASSA O DIA EXPLORANDO A CIDADE.
ESTE POTE TEM UNS MIL ANOS!
É MAIS VELHO QUE VOCÊ?

...E CHEGA NO FIM DA TARDE, COM FOME E NOVIDADES
IURRÚ!
VEJAM OS VASINHOS QUE ACHEI!
VASOS? QUEM QUER SABER DE VASOS?
AS ESTÁTUAS SUMIRAM OUTRA VEZ!!
NINGUÉM CHEGOU PERTO DA BARRACA!
O LADRÃO INVISÍVEL AINDA LEVOU O RESTO DOS MANTIMENTOS!
TEMOS QUE PARTIR! NÃO DÁ PRA FICAR SEM COMIDA!
UÉ? COM TANTO CAPIM!
ASSIM, OS EXPLORADORES SÃO OBRIGADOS A ABANDONAR A CIDADE PERDIDA...
QUE MISTÉRIO!
QUE FOME!
QUE MERDA!
ELES JÁ FORAM?
PARECE QUE SIM!
ÓTIMO! JÁ TAVA CHEIO DE FINGIR DE ESTÁTUA!
ME DEU CÃIMBRA NO DEDÃO!!
ALGUÉM QUER MACARRÃO?
FIM

É ESTRANHO! NÃO ESTOU ME CANSANDO NESTA SUBIDA!
SÓ!
JERÔNIMOOO!!
TEM ALGO GRAVE ACONTECENDO!
OU SEM NENHUMA GRAVIDADE!

# O RATO NA RUA

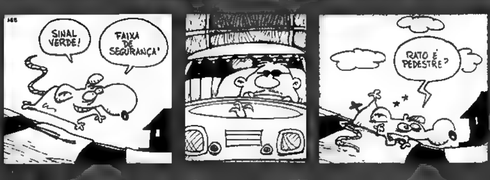
CHEGUEI PRA ABAFAR!
UM RATO!
PUTZ GRILA!
QUE MORAL, HEIN?

SINAL VERDE!
FAIXA DE SEGURANÇA!
RATO É PEDESTRE?

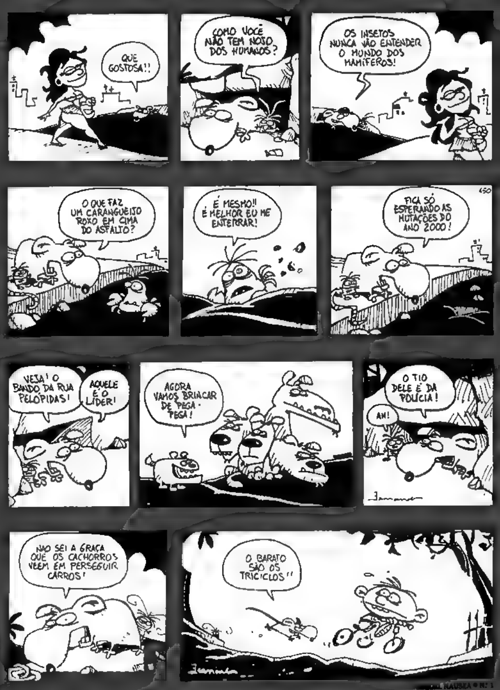
É ESTRANHO! NÃO ESTOU ME CANSANDO NESTA SUBIDA!
SÓ!
JERÔNIMOOO!!
TEM ALGO GRAVE ACONTECENDO!
OU SEM NENHUMA GRAVIDADE!

# O RATO NA RUA

CHEGUEI PRA ABAFAR!
UM RATO!
PUTZ GRILA!
QUE MORAL, HEIN?


SINAL VERDE!
FAIXA DE SEGURANÇA
RATO É PEDESTRE?

QUE GOSTOSA!!
COMO VOCÊ NÃO TEM NOJO DOS HUMANOS?
OS INSETOS NUNCA VÃO ENTENDER O MUNDO DOS MAMÍFEROS!
O QUE FAZ UM CARANGUEIJO ROXO EM CIMA DO ASFALTO?
É MESMO!! É MELHOR EU ME ENTERRAR!
FICA SÓ ESPERANDO AS MUTAÇÕES DO ANO 2000!
VEJA! O BANDO DA RUA PELÓPIDAS!
AQUELE É O LÍDER!
AGORA VAMOS BRINCAR DE PEGA-PEGA!
O TIO DELE É DA POLÍCIA!
AH!
NÃO SEI A GRAÇA QUE OS CACHORROS VEEM EM PERSEGUIR CARROS!
O BARATO SÃO OS TRICICLOS!!


QUE GOSTOSA!!
COMO VOCÊ NÃO TEM NOJO DOS HUMANOS?
OS INSETOS NUNCA VÃO ENTENDER O MUNDO DOS MAMÍFEROS!
O QUE FAZ UM CARANGUEIJO ROXO EM CIMA DO ASFALTO?
É MESMO!! É MELHOR EU ME ENTERRAR!
FICA SÓ ESPERANDO AS MUTAÇÕES DO ANO 2000!
VEJA! O BANDO DA RUA PELÓPIDAS!
AQUELE É O LÍDER!
AGORA VAMOS BRINCAR DE PEGA-PEGA!
O TIO DELE É DA POLÍCIA!
AH!
NÃO SEI A GRAÇA QUE OS CACHORROS VEEM EM PERSEGUIR CARROS!
O BARATO SÃO OS TRICÍCLOS!!

ESTE BUEIRO É UM PONTO ESTRATÉGICO!
QUIIIIII
FICA NA ROTA DO ENTREGADOR DE PIZZAS!
NO TOTAL, QUANTOS METROS DE INTESTINO TEM A POPULAÇÃO HUMANA?
DE ONDE VOCÊ TIRA ESSAS PERGUNTAS?
QUI QUI QUI QUI
AAAAA
DROGA! AGORA QUEM VAI FAZER SINAL PRO ÔNIBUS?
VENHA! VAMOS JANTAR À LUZ DE VELAS!
ÔBA! TEM FAROFA!

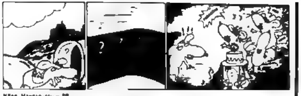
# SINAIS DE FUMAÇA &

**O** fato é que acompanho as suas tiras na Folha de São Paulo desde o surgimento. Até os quinze anos tentei ser cartunista, criava personagens definia-lhes características próprias tanto nos desenhos como no comportamento, mas defrontei-me com uma alternativa de vida mais envolvente, e que aparentemente me conferia maior estabilidade e segurança que qualquer carreira artística. Hoje com 2. anos sou estudante de Medicina Veterinária sendo essa a carreira que me conquistou e à qual me dedico com imensa paixão. Tenho grande admiração pelo seu personagem não sei se pela simplicidade no traço. É um rato encantador, cativante

**[redacted]**
**de Moraes**
**São Paulo — SP**

*Marcella nada melhor que uma veterinária para saber o sentimento dos bichos e, por extensão do rato. Que pena que você não tenha seguido a carreira artística. Com essa sensibilidade, você, com certeza faria coisas geniais. Mas tudo bem a vida dá voltas. Embora eu ache que esse negócio de estabilidade e segurança seja meio perigoso, o importante, como você diz, é que se dedica à veterinária com grande paixão. Isso é tudo. Mas, por favor não use os ratos só para experiências científicas. É um pedido do Níquel*

**S**aiba que te considero um dos maiores desenhistas e humoristas da atualidade estando, nas páginas do Globo, no nível do Calvin. tranqüilamente, com vantagens, é mais original genial. extremamente simpático e inteligente. Suas revistas ainda não ganharam o Agostini. porque essa premiação virou uma bagunça total, ou então por incompetência e mau gosto da maioria. Quero que você se filie à QI — Quadrinistas Independentes, um movimento ainda em formação no Rio de Janeiro, que tem por objetivo o intercâmbio de informações, documentos e tudo o necessário para a profissionalização das relações trabalhistas do artista gráfico


Nilso Manoguçu — PR

**Ofeliano**
**Rio de Janeiro — RJ**

*Toda força à QI. Ofeliano, que tenha longos anos de vida e muitos filiados. Só assim o desenhista independente poderá brigar pelos seus direitos. Quando pintar em São Paulo me procure. Tem um esgotinho aqui perto que serve um chopp delicioso.*

**Q**uando você cria cada tirinha do Níquel Náusea, nem de leve desconfia que aqui neste rincão há uma de suas maiores tietes. Leio diariamente o Níquel na Folha de São Paulo e me divirto muito. Você tem tiradas (ou serão tirinhas?) geniais. Gostaria que soubesse que o Níquel já faz parte da minha rotina e vez ou outra, checo nas bancas para ver se já existe uma revista com as histórias em quadrinhos. Estou torcendo para que logo o Níquel Náusea tenha uma publicação exclusiva

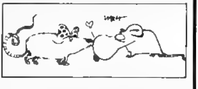
**Heloisa Fischer**
**Rio de Janeiro — RJ**

*Pronto. Heloisa, teu pedido é uma ordem. Agora, o Níquel tem uma revista só dele para destilar as suas baixarias e espero que suas bandalheiras pelos esgotos continuem fazendo parte da tua rotina (e das tuas sonoras risadas!)*

**S**uas histórias são boas mas meio down. Tá certo que o tema não ajuda muito: esgotos, lixões, becos, ruas escuras, ratos baratas, cobras e o escambau. Só acho que tá faltando o lado feminino nessa jogada. Talvez o Níquel precise de uma companheira pra elevar seu moral e sair dessa fossa existencial. Afinal até nos esgotos há ratas, pô!

**Adriana Alencar**
**Rio de Janeiro — RJ**

*O problema do Níquel não é falta de rata, é excesso de filhotes. E tem outra, o esgoto pode ser escuro mas não é down. O Níquel, de butuca aqui no meu ombro, lendo também tua carta, ficou puto. Mandou dizer que down é a tua casa cheia de trepadeiras e samambaias na sala pingüim na geladeira, tua mãe andando pra lá e pra cá com bobbies na cabeça e sempre reclamando da falta de virilidade do teu pai e a televisão sempre ligada no He-Man. O esgoto, perto disso é um paraíso*



**O** ancestral do Níquel foi o responsável principal pela Peste Negra que assolou a Europa no século XVII dizimando milhares e milhares de pessoas. O teu herói é um anti-herói, isso eu percebo. E você não o pinta de forma simpática, como o Disney por exemplo. O Níquel é rato mesmo, sujo, feio, meio nojento. Quem vai ganhar essa briga, o rato ou o homem?

**Roberto Lantieri**
**Porto Alegre — RS**

*Bom, Roberto, não sou guru mas o rato, pra começo de conversa, não pega AIDS, o que já lhe garante de saída uma vida útil de mais alguns milênios. E outra, o Níquel manda dizer que o rato não transmite a peste bubônica, mas sim a pulga que vive em seus pêlos. Tomou?*

**P**arabéns pelo lançamento da revista do Níquel Náusea, meu personagem preferido, velho amigo que acompanho pela Folha de São Paulo todos os dias. Espero que seu sucesso seja total e que os quadrinhos do Níquel saiam em maior número na próxima edição

**Edson Ramos Carrascosa**
**São Paulo — SP**

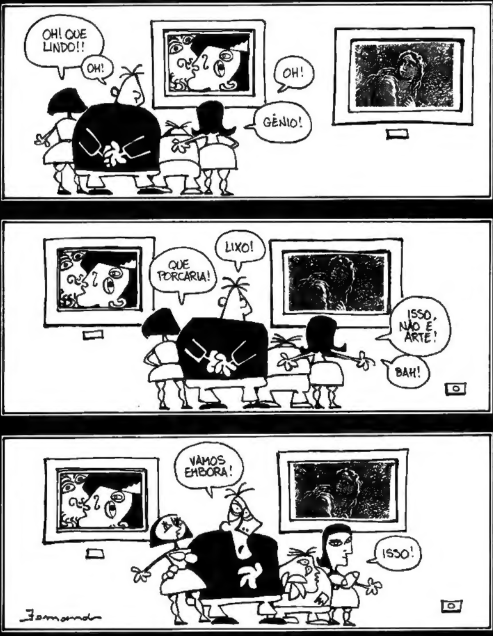
*Brigadão pela força Edson. Agora, é tocar pra frente este projeto e ver no que vai dar. De minha parte, posso assegurar que enquanto o Níquel tiver algo a dizer ou alguém a fim de derrubar ele, com certeza, continuará vagando atônito pelos esgotos desta cidade maluca, se alimentando com os restos das pizzarias e bares.*

**Q**ueria saber o seguinte essa de só escolher animais nojentos para serem os personagens de tuas histórias, tipo rato e barata, tem alguma coisa a ver com uma bronca em relação à Humanidade? Você quer se vingar de alguém?

**Marcos Matsuda**
**São Paulo — SP**

*Nada pessoal conta a Humanidade, Marcos, apenas a náusea normal e cotidiana. Por outro lado, provavelmente tanto as baratas, quanto os ratos também achem o mesmo de nós. Que somos nojentos, elitistas e babacas. Os parâmetros devem ser outros. Nada nos garante, por exemplo, que um rato ache a Luma de Oliveira um tesão.*

# PINTURAS & PINTORES·III



NAS BANCAS
CIRCO
ESPECIAL
40 PÁGINAS DE HUMOR E QUADRINHOS DO LAERTE!
OS PIRATAS DO TIETÊ VOLTAM A ATACAR
LAERTE
O CONDOMÍNIO
MISTER G
O GRAFITEIRO
OS GATOS
O CAPITÃO
O ZELADOR

# PROJETO GRAFIPAR

***Este projeto de scans tem por objetivo escanear e compartilhar os quadrinhos publicados pela editora Grafipar da década de 80 e quem quiser colaborar entre em contato comigo.***

GRAFIPAR

Bico de pena

http://projetografipar.blogspot.com

XUGISMUNDO SCANS

***informações: romulorangel@bol.com.br***

# QUADRINHOS BRAZUKAS

www.quadrinhosbrazukas.blogspot.com

O endereço certo para baixar quadrinhos nacionais digitalizados com a maior qualidade possível. Um retorno para a época onde se podia comprar quadrinhos feitos no Brasil por brasileiros.



QUADRINHOS BRAZUKAS